

## **“CLOWN: EL ÉXITO Y EL FRACASO” TALLER-LABORATORIO PARA SER AUTÉNTICOS PAYASOS.**

Para actores y estudiantes de teatro.

*“Muchas veces, en el mundo del clown, el verdadero éxito consiste en fracasar.”*

Para aquellos que gustan de profundizar, de ir a fondo y de ser intensamente auténticos sobre un escenario.

El taller se centra en el personaje del clown y su relación con el actor que lo interpreta. Se propone explorar y analizar su conducta en escena en relación con los otros personajes, las situaciones, el espacio, etc., haciendo siempre hincapié en que, muchas veces, cuando un personaje falla es cuando su intérprete triunfa.

Un laboratorio donde también explorar detalles y sutilezas del personaje, sus deseos más íntimos, sus pasiones, sus temas recurrentes.

El actor -centro permanente del trabajo en escena-, lleva adelante el personaje del clown comprometiéndose con su propia intimidad y poniendo en juego no sólo sus pasiones sino también su inteligencia, sentido del ritmo y de la oportunidad en un juego permanentemente dialéctico entre la inteligencia de su ser actor y la estupidez declarada de su personaje.

-Taller de investigación sobre el clown en el que, a través de juegos e improvisaciones, se profundizará la investigación sobre los personajes y sus relaciones.

-Trabajos en solitario, dúos y tríos.

-Roles, ritmos, etc.